

UNITAT	DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA	DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	DIMENSIÓ LITERÀRIA	DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA		
						ORTOGRAFIA	LÈXIC	GRAMÀTICA
Unitat 1. Uau! T'ho imagines?	Pautes per fer la descripció oral d'un paisatge ideal.	Comprensió de tres textos descriptius sobre la vida en diferents llocs del planeta.	Pautes per fer la descripció escrita d'un lloc concret.	- Lectura de <i>Vint mil llegües de viatge submarí</i>. - Característiques de la descripció literària.	- Vocabulari en anglès referit a elements del relleu. - Descripció d'un paisatge propi dels Estats Units.	- La síl·laba tònica i la síl·laba àtona. - Els diftongs i els hiats. - Els dígrafs.	- El diccionari i les accepcions. - Tipus de diccionaris.	- La llengua oral i la llengua escrita. - El text i el paràgraf. - L'oració, el sintagma i la paraula. - El punt.
Unitat 2. Àfrica, al cor	Pautes per explicar oralment una vivència personal.	- Comprensió del text <i>Volem cap a Àfrica!</i> - La narració en tercera persona.	Característiques de la narració: plantejament, nus i desenllaç.	- Lectura de <i>El jardí de les papallones</i>. - El punt de vista narratiu.	Actitud crítica davant els estereotips i els missatges discriminatoris.	- L'accentuació. - L'accent diacrític.	- La derivació: prefixos i sufixos. - Les famílies de paraules.	- Tipus d'oracions. - Els signes d'interrogació i exclamació.
Unitat 3. Seguint els passos de Marco Polo	- Comprensió de textos orals dels mitjans de comunicació. - El reportatge en vídeo.	Comprensió del reportatge <i>Venècia, la ciutat dels canals</i>.	- Pautes per fer un reportatge propi. - Tria d'imatges i redacció de peus de foto.	- Lectura de <i>Ganes de viatjar</i>. - L'espai i el temps en la narració literària.	Parts d'un reportatge periodístic en anglès (<i>headline, lead, body...</i>).	- La vocal neutra. - La o àtona - La e i la o tòniques.	- Les paraules compostes. - L'ús del guió (-).	- Els elements de l'oració: subjecte i predicat. - El nom: gènere i nombre.
Em poso a prova								
Unitat 4. De festa!	Pautes per recitar un poema.	- Comprensió de <i>L'auca dels Tres Tombs</i>. - L'auca i les festes tradicionals.	Pautes per compondre poemes per expressar sentiments, emocions, situacions...	- Lectura del poema «La revetlla». - La poesia. Rima i ritme. - Els recursos literaris (anàfora, al·literació i metàfora).	- Festes tradicionals: la Patum, Falles de València, La Festa dels Traginers... - Celebracions típiques d'altres països.	- L'apòstrof. - Els dígrafs. - Espectura dels numerals.	Els sinònims i els antònims.	- Els determinants. - Ús de la coma.
Unitat 5. Nadius digitals	Pautes per participar en un col·loqui.	- Comprensió de <i>Cal introduir les noves tecnologies a les aules?</i> - Pautes per saber estructurar un text argumentatiu.	- El resum de les idees principals d'un text. - Pautes per fer un bon resum.	- Lectura de <i>Tenim internet a l'escola!</i> - La descripció literària.	Els <i>false friends</i> o «falsos amics».	- L'ús de c, qu, i qü. - L'ús de k.	Les locucions, les frases fetes i els refranys.	- L'adjectiu: gènere i nombre. - El complement del nom. - Els dos punts.

UNITAT	DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA	DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	DIMENSIÓ LITERÀRIA	DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA		
						ORTOGRAFIA	LÈXIC	GRAMÀTICA
Unitat 6. A escena!	- El text conversacional. - Característiques dels textos conversacionals orals.	- Comprensió de <i>El melòman i l'inventor</i>. - Característiques del text teatral.	Esriptura d'un text teatral a partir d'un diàleg.	- Lectura de <i>La comèdia dels ogres</i>. - Els gèneres teatrals: comèdia, tragèdia i drama.	Paraules que pertanyen a altres variants del català.	- Ús de <i>b i v</i>. - Ús de <i>la h</i>.	El camp semàntic.	Els pronoms personals.
Em poso a prova								
Unitat 7. Cantar ens encanta!	Comprensió oral a partir de rodolins.	- Comprensió de la cançó «Dona-li a la vida». - Característiques d'una cançó. - Tipus de cançons.	Pautes per escriure un embarbussament.	- Lectura de «Les formigues» i «Futbol». - Elaboració de cal·ligrames. - La comparació i la metàfora.	Les emocions que transmet una cançó.	Ús de <i>g, j, gu</i> i <i>gü</i>.	La polisèmia.	- El verb. - Les persones verbals. - Els temps verbals.
Unitat 8. Fresc i de casa!	- Característiques de la publicitat a la ràdio i a la televisió. - Pautes per fer un debat.	Comprensió d'un text publicitari comercial.	- El cartell publicitari. - Els recursos que utilitzen els textos publicitaris.	Lectura dels poemes «Les cireres», «Ous ferrats» i «Xocolata desfeta».	Onomatopeies en altres llengües.	Ús de <i>s, z, ss, ci ç</i>.	Les onomatopeies.	- L'adverbi. Tipus d'adverbis. - Les locucions adverbials.
Unitat 9. Anem d'excursió	- L'entrada d'un blog. - Pautes per explicar un itinerari.	Comprensió d'un text extret d'un blog.	- El blog. - L'entrada d'un blog.	- Lectura de <i>He de trobar la cova!</i> - El text literari en primera persona.	Neologismes de l'àmbit digital.	- Ús de <i>x, ix</i>. - Ús de <i>tx i ig</i>.	La precisió lèxica.	Els complements del verb.
Em poso a prova								