

# » ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	TOMA LA PALABRA	DILO POR ESCRITO	LENGUA Y SOCIEDAD
<b>U1</b> 6	<i>Cuestión de nombres</i> 6	¿Nos conocemos? (presentación oral) 11	¿Cómo te ves en el futuro? (texto predictivo) 12	Elementos de la comunicación 14
<b>U2</b> 30	<i>Cama Leona</i> 30	Inventos que cambiaron el mundo (exposición oral) 35	Mi palabra favorita (texto argumentativo) 36	El texto: propiedades y tipología 38
<b>U3</b> 54	<i>La jaula de oro</i> 54	Buenas noticias (informativo) 59	Yo te lo cuento (texto narrativo breve) 60	La noticia: partes de una noticia 62
<b>PROYECTO PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>U4</b> 82	<i>El vidrio que se desvaneció</i> 82	Parece mentira (narración oral) 87	Soy autor de cómics 88	El cómic 90
<b>U5</b> 106	<i>Yo y el ladrón</i> 106	Te pido un favor... (diálogo y argumentación) 111	Una invitación inquietante (texto explicativo breve) 112	El texto dialogado: la conversación 114
<b>U6</b> 130	<i>Una tertulia inesperada</i> 130	Yo puedo ver... (descripción oral) 135	Mi mascota y yo (texto descriptivo) 136	El resumen 138
<b>PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>U7</b> 158	<i>El Príncipe de la Niebla</i> 158	Mis cinco razones para aprender idiomas (argumentación oral) 163	Retrato de mi mejor amigo o amiga (texto descriptivo) 164	Las lenguas del mundo; lenguas románicas; el castellano 166
<b>U8</b> 182	«El mar. La mar»; «Si mi voz muriera en tierra»; «Elegía» 182	Recito un poema 187	Compongo un poema 188	El esquema 190
<b>U9</b> 204	<i>La ramita de hierbabuena</i> 204	Se me traba la lengua (los trabalenguas) 209	Me voy de viaje (correo electrónico) 210	La entrevista 212
<b>PROYECTO TERCER TRIMESTRE</b>				

LITERATURA	GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	PONTE A PRUEBA
La literatura y el lenguaje literario. Los recursos expresivos <b>16</b>	Lenguaje y lengua. Lengua oral y lengua escrita. <b>20</b>	El diccionario. Clases de diccionarios <b>24</b>	Signos de puntuación: el punto; signos de interrogación y exclamación <b>26</b>	«La fauna que vemos, el dolor que no vemos» <b>28</b>
Los géneros literarios: poesía, teatro y narrativa <b>40</b>	El sustantivo: clases; género y número; la concordancia <b>44</b>	Cómo usar el diccionario <b>48</b>	Signos de puntuación: coma; punto y coma <b>50</b>	«Más alimento, menos desperdicio» <b>52</b>
La narración: estructura; el punto de vista del narrador <b>64</b>	Los determinantes <b>68</b>	La polisemia y la monosemia <b>72</b>	Uso de la <i>b</i> <b>74</b>	«Regreso a la Luna» <b>76</b>
Gestos para salvar el planeta <b>78</b>				
Elementos de la narración <b>92</b>	El adjetivo: género y número; grado; clases <b>96</b>	La sinonimia <b>100</b>	Uso de la <i>v</i> <b>102</b>	«Objetivos de Desarrollo Sostenible» <b>104</b>
El diálogo en la narración: estilo directo e indirecto <b>116</b>	Los pronombres <b>120</b>	La antonimia <b>124</b>	Uso de la <i>h</i> <b>126</b>	<i>Papá, ¿qué es el racismo?</i> <b>128</b>
La descripción objetiva y subjetiva <b>140</b>	El verbo. La conjugación verbal <b>144</b>	La hiponimia y la hiperonimia <b>148</b>	La <i>g</i> y la <i>j</i> <b>150</b>	«El lince ibérico: el felino más amenazado del planeta» <b>152</b>
El baúl de la lectura <b>154</b>				
La descripción de espacios y de personas <b>168</b>	El adverbio. Locuciones adverbiales <b>172</b>	La estructura de las palabras. Clases de morfemas <b>176</b>	La <i>//</i> y la <i>y</i> . La <i>c</i> y la <i>z</i> <b>178</b>	«Bulos y cadenas virales en la red» <b>180</b>
La poesía: la medida de los versos; la rima; tipos de estrofas <b>192</b>	La preposición. La conjunción. La interjección <b>196</b>	La derivación: prefijos y sufijos <b>198</b>	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> <b>200</b>	«¿Por qué tienen los huracanes nombre de persona?» <b>202</b>
El género teatral: elementos de la obra dramática <b>214</b>	Sintagmas y oraciones. Sujeto y predicado <b>218</b>	La composición: palabras simples y compuestas <b>222</b>	La sílaba: diptongos y hiatos. La acentuación <b>224</b>	«Consejos para un trayecto más seguro» <b>226</b>
Títeres, marionetas, teatro de sombras... Crea tu obra <b>228</b>				

# » PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

Este proyecto consta de 9 unidades, cada una de las cuales se estructura en los siguientes apartados: **Club de lectura; Toma la palabra; Dilo por escrito; Lengua y sociedad; Literatura; Gramática; Léxico; Ortografía.** En general, se presenta la teoría en la página izquierda y las actividades correspondientes, que pueden resolverse en el mismo dosier, a su derecha.

Cada unidad empieza con un índice de contenidos donde también se especifican las **dimensiones de la lengua** según el siguiente código de colores:

- Comunicación oral
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Literaria
- Actitudinal y plurilingüe

El color ■ señala el bloque de **Conocimiento de la lengua**: gramática, léxico y ortografía.

Se plantean unas preguntas previas, **Preparamos la lectura**, así como un **juego** de lengua para trabajar en grupo la comunicación oral.

Para dar presencia a la gamificación, se incluyen actividades lúdicas: **Ludolengua**.

Con el icono se indica que para resolver la actividad es necesario el uso del ordenador o acceder al espacio personal de la web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).

Este símbolo indica que es una actividad para evaluar por competencias y dimensiones.

